

激發學生的信心 學習欣賞學生的創意

數位系殷聖楷老師

今年又再度榮獲學校的年度優良教師獎，自從進入明道第一年起，便連續三年獲獎至今，心中其實很開心，也很感謝！感謝學生們的熱情，可以讓我領著他們東征西討；感謝學院內資深前輩的指導提攜，讓我充分展現教學自主；也感謝校外專家學者的交流分享，讓我了解最新的訊息與趨勢。其實，很多同事總是會向我詢問如何進行好的教學？但這個問題還真難倒我。去年有同仁邀我擔任夥伴教師的傳授者，我也欣然答應，十分願意分享自己的教學策略與教材內容，以及與學生的相處之道。結果，沒參加這夥伴教師交流活動還好，參加之後同仁的教學反應狀況反倒更慘烈，實在汗顏，我僅能教學生卻無法教同仁！

今年一整年，我帶了同學到處比賽，也應邀參展，一會兒往台北跑、一會兒往高雄跑，學生們也與我樂此不疲。我反思學生願意與我一同前進的動力是在於我持續不斷的鼓勵。我鼓勵學生當自己的主人，對著眾人發表自己的作品，解釋自己的創作理念，要將自己當作出師的設計師。我告訴學生要臉皮厚、擅言詞、要自我催眠，所以在好幾次的記者發表會與採訪場合，我的學生們可以手拿麥克風、面對攝影鏡頭毫不畏懼的陳述作品，他們甚至比我這指導教授還出風頭。因此，我相信只要激發學生們的自信，給他們一個適當的場合，他們就可以變成主角，當然，對於背後在作品上不眠不休的指導就僅是身為老師的基本要求罷了！

有些時候，學生也會令你十分生氣，但身為老師千萬要忍住，因為我相信學生是會被罵笨的、被罵走的。學生們的無心言語與漫不經心，老師要學會容許犯錯、角色錯置，將之轉化成另一種力量，乃至於學會欣賞學生獨一無二人格特質，這樣除了可以讓自己情緒和緩之外，還可以有機會切入學生的可改善點，否則只是得到兩邊都失敗的下場。這個年代，老師要學的事情非常多，你若問我有哪些？我還真的腦中閃過很多畫面，但卻不知從何說起，唯一能反問的是，身為老師你願意投入多少時間？似乎沒有技巧、沒有捷徑，我唯一的方法就是『時間』，這跟我去年的獲獎心得是一樣的，我相信明年再問我還是這個答案，若沒時間可千萬別學...

明道創辦人格言~~

一樹蓓蕾，莫道是他人子弟；滿園桃李，當視作自家兒孫