

# 105 學年度教學優良分享教學經驗與心得

應用日語學系 王綉線

## ※教學表現：

身兼行政、招生、實習等多重責，兼顧教學品質，需要特別費心教導扭轉「隨心上課、考試一定可以畢業之態度」。教學表現重點如下：

1. 了解學生學習、缺席狀況，作出因應策略。
2. 作好教室管理，讓懶散學生跟上進度。
3. 每次確實了解學生不懂之處，確實說明。
4. 上課限時練習，練習兼顧每一學生，讓學生集中精神；同時解答讓願意上台學生認養書寫，每次加分，學生很踴躍上台。
5. 合理作業、適當評量、激發學生潛力，讓學生有成就感。
6. 讓手機當字典、學習工具，而不是玩具。
7. 多元評量，鼓勵學生並讓學生知道：成績要自己努力。
8. 鼓勵、激發、管理並用，提升學生學習、思考、自發能力。
9. 言教、身教引導學生，讓學生產生共鳴，獲得正面學習。
10. 不放棄任何學生，師生感情融洽。

## ※各科說明如下

### 一、中日筆譯（一）（二）：

1. 讓學生由簡單且有興趣之句型開始練習，提升學生學習興趣。
2. 出席每次都分 4 段以半小時為計算基準讓學生親自簽名。缺席以半小時計算，第二堂過半來就不算出席。讓學生知道他每一次到課或遲到狀況，學生不僅誠心接受，到課率很高。
3. 每次都要求有課本，沒有課本馬上去印，幾次之後，學生自動自發自備課本或去印。
4. 每一次課堂都給予學生合理課堂練習或翻譯，限時完成，學生輪流練習或翻譯，如此提升學生上課集中力；手機僅是查日語單字使用，懶散的學生也想辦法讓他知道不可例外不練習，必須跟上進度，因此學習效率高。
5. 合理課外作業，提升自主學習。

### 二、日語專題研究（一）（二）

1. 耐心引導學生發揮團隊，完成有內涵、有深度之專題。
2. 學生碰到的問題一一解決；期中發表、期末發表，全程參與。

### 三、日本文學名著選讀（一）（二）——進修部

精選經典文學及文本，加上影片賞析，教導學生如何賞析文學之美，陶冶心性，讓學生產生共鳴；學生很喜歡此課。與學生互動多，並將補充影片與課本作比較，引導學生寫出出自內心成長的有機報告。

### 四、主題日語閱讀（一）（二）——進修部

1. 該班上學期一開始學生認為日語程度不好，我用比較語言的方式，中日語言表現、及思考方式，讓他們覺得學日語很好學，也讓他們知道誰說進修部學生就學不好日語。
2. 每次確實了解學生不懂文法之處，確實說明，不放棄任何學生。
3. 讓每位學生輪流閱讀，學生認養自願上台寫作業，每次加分，學生很踴躍。
4. 合理作業、適當評量、激發學生潛力，讓學生有成就感。
5. 成功讓學生有信心選擇到日本挑戰留學。
6. 不放棄任何學生，師生感情融洽。