

# 教學優良分享教學經驗與心得

中國文學學系薛雅文副教授

## 一、 教材教法提升學生學習興趣

在選擇教材上，會兼顧各學制學生入學管道，作為擇選條件的關鍵，這就能避免選擇太艱深、太淺顯的書籍當教材。太艱深，學生可能會因而失去學習的興趣；太容易，則無法培養學生的專業素養。同時，必須符合現今市場的學以致用的實務翻轉教材。

在挑選適當、實務翻轉的教材之外，必須兼顧「因材施教」的靈活教法。在課堂上適時穿插不同於課本文字敘述的多元教材（例如動畫、圖片、影片、PPT 簡報做成的輔助教學教材），給學生感官上的刺激，尤其是本系生硬的學科。

## 二、 革新教學內容、設計創新課程教材

「治學方法(一)(二)」課程之學習，除指導研究生進入國家圖書館網站上進行檢索喜愛古籍的樣貌，以及各類國學主題研究者的研究量之外，必定帶領研究生實地走訪臺北的國家圖書館查證有關自己研究文獻資料。同時，還利用研究生轉寫小論模擬各式各樣難題、創題，提供各種解決之道，藉以傳遞寶貴的治學經驗與方法，一一融入教學內容中。另外，在設計創新課程教材中，更鼓勵研究生多聽本所安排的「專題討論」課程，藉由聆聽校外學者的演講，或是校內外舉辦的學術研討會，開拓自己的研究論題與視野。這部分也納入在授課分享中，讓初階研究者可以明白研究並非是躲在象牙塔的觀念。

## 三、 採多元教學多元評量方式授課

多元評量方式，首先要讓學生明白，給予成績目的不在刁難。基本上有兩種考慮：一是增加學習價值，二是影響學生對學習成果的預期，讓他覺得汗水不會白流，努力播種者必將歡呼收割。其實，讓學生先肯定自己的能力，這也是另一種重要的內在動機。如果有人能告知學生進步的情形，那麼他的學習動機比較持久。再者，老師也可以協助學生建立一套評估自己進步與否的標準。由於多數學生都希望獲得及格成績，因此，分數對很多學生而言都是有力的外在誘因。因為想拿分數，所以考試方向就會引導學生的學習意向。如果老師都考記憶題，學生自然多強記授課內容，這也是一種偏差。所以評量方式要多元；而不同科目，教學宗旨有別，評量方式也要有所差異。