

教學優良分享教學經驗與心得

精緻農業學系 劉程煒教授

隨著社會的多變與學生多元化，教育環境在跨入一個新的世紀後，唐朝 韓愈於《師說》一文中所提到的教師的三個責任「師者，所以傳道、授業、解惑也」，似乎已無法完全滿足學生的需求與期望。現今的師生互動已脫離早期刻板的課堂上教與學，老師給學生的不再局限於有形「專業知識」的傳遞，還包括了許多無形的價值觀，如情緒管理與生活輔導等。相對的老師所需具備的技巧除了原有的專業領域外，尚需自我充實諮商輔導與學用合一之能力，這也是現階段教師格外辛苦的地方，試問如孔夫子與韓愈仍在世，除了要排解學生的感情問題外還要悉心安排每位學生畢業後的出路，他們應該也會覺得教師難為吧！

老師的社會責任為教育學子成為國家未來的希望、國家未來的棟樑之材，孔夫子亦曾經對不成材的學生說過『朽木不可雕也，糞土之牆不可污也。于予與何誅？』，時至今日這位師長可能會被冠上輔導不力，甚至是公然侮辱的罪名，孔夫子也無法成為後人尊崇的至聖先師。尊重每位學生的差異性與人格特質是我從事教師工作以來一直努力的目標，當學生不再以成大事做大官當作是他生涯的方向，做老師的我們又何必費盡心力，嘗試雕琢學生成為雕樑畫棟之材呢？「天生我才必有用」對於學生來說是一件十分重要的價值觀，對於不善讀書的學生，千萬不可讓學生因一時課業上的挫敗，而導致其懷憂尚志，甚至情緒失控，應更盡心輔導其多元發展，培養學生的自信心，讓其成為社會不可或缺的小螺絲。世界大千、人各有志，對於不來上課的學生，無法期望其能像宰予一樣自我反省，日後奮發圖強成為孔門十哲之一，我能做的是在課業上無法要求每個學生達到我的標準，但每個學生一定不能像斷了線的風箏，任由其自生自滅，學生不僅迷失了人生方向，老師也失了本分。很榮幸上個學年度授課獲得學生的肯定，我相信我不一定是教的最好的老師，但是同學一定有感受到我的用心與耐心，以此與全校師長共同勉勵。